
[Imprimer](#)

Fabrique du métro : un outil de travail autour du Grand Paris express

Image

La Fabrique du métro, à Saint-Ouen, est une extension du siège de la Société du Grand Paris, qui permet notamment de rencontrer des prestataires et de leur présenter le futur réseau au travers de maquettes, d'un quai de gare ou d'immersions numériques.

Mise en service en septembre 2016 pour la communauté du Grand Paris express, la Fabrique du métro a ouvert pour la première fois ses portes au grand public le 15 septembre à l'occasion des Journées du patrimoine. « C'est un lieu de travail qui s'ouvre au public », explique Coraline Knoff, responsable du site pour la Société du Grand Paris (SGP). En effet, depuis deux ans, élus, équipes de la SGP ou entreprises prestataires – soit quelque 7 000 personnes – ont pu bénéficier de « l'effet prise de conscience » procuré par ce lieu.



« La Fabrique du métro est au service de la technique, des maîtres d'œuvre et des ingénieurs », a observé Bernard Cathelain, membre du directoire de la SGP, le 13 septembre lors d'une visite du site. Elle permet d'expérimenter, d'essayer le mobilier des stations, de tester la visibilité de la signalétique. Sur un quai reproduit à l'échelle, dans la salle immersive, avec les maquettes des gares ou grâce à un guichet d'accueil, le visiteur est projeté dans ce projet dont les premières lignes seront opérationnelles en 2024.

Signalétique et mobiliers en test

La Fabrique du métro propose de découvrir les étapes déjà franchies par la Société du Grand Paris, grâce à des panneaux explicatifs installés au milieu de cercles lumineux figurant un tunnel. La maquette d'un tunnelier, des illustrations des gares ou des photos donnent à voir l'actualité et l'avenir du chantier.

Le quai de station offre, lui, une préfiguration plus concrète avec ses panneaux, son mobilier, et ses voies d'accès et de sortie. Puis vient le hall, avec son guichet, différentes signalétiques, des plans, une médiathèque, de nombreuses maquettes des gares et de premiers outils numériques – écrans et tables tactiles – pour appréhender le réseau. Un espace dédié permet de passer un cap supplémentaire dans l'immersion. Avec un casque de réalité virtuelle ou des lunettes 3D, il est ainsi possible de visiter la gare de Saint-Denis Pleyel et ses futurs alentours.



L'autre objectif du lieu est la pédagogie à destination du public. « Nous expliquons comment nous concevons et construisons le réseau », explique Bernard Cathelain. C'est un lieu d'échange pour montrer ce que sera le futur métro. » Après les portes ouvertes du 15 septembre, la Fabrique sera accessible aux scolaires et aux particuliers sur réservation. « Ce lieu va vivre avec l'avancement du projet », observe le membre du directoire de la SGP.